



(El normalizador de ganancia de clip)

--- Modifica tu ganancia de clip en pasos de 0.5db en las preferencias de Pro Tools.



--- Asegúrate de que tu sistema operativo no esté utilizando los comandos de teclado de ganancia de clip:  
mayúscula + control + flechas hacia arriba y abajo

--- Asegúrate de que tu sistema operativo no esté utilizando el comando de seleccionar siguiente clip:  
control + TAB

(en OSX, activa preferencias --> Mission Control)

--- Para comenzar, selecciona un clip y haz clic en Analizar (**no Renderizar**)  
--- Haz clic en “**work to RMS**” para operar en RMS.



**Defaulter analizará los valores de pico o RMS y ajustará la ganancia de clip para alcanzar el valor máximo en pasos de 0.5db.**

**Clips con picos por debajo del umbral serán ignorados.**

**Si deseas automatizar este proceso, sigue los siguientes pasos:**

*(Nota que los siguientes macros se proveen como cortesía. Quiet Art Ltd. no se encuentra afiliada con Keyboard Maestro o Stairways Software)*

- Descarga la aplicación de macro de escritorio Keyboard Maestro para utilizar con los macros provistos.  
(copia el archivo Defaulter1.5.kmmacos de la carpeta .dmg a tus documentos y haz doble clic para importar en Keyboard Maestro) <http://www.keyboardmaestro.com/main/>

- La versión de prueba funciona por un tiempo pero puedes comprarlo con un descuento exclusivo:  
<http://www.stairways.com/action/kmdiscount?QUIETART>

- O utiliza otra aplicación de macros con tus propios macros utilizando estos comandos:

Luego de procesar cada clip, Defaulter enviará: **mayúscula + control + opción + comando + D**

Luego de varios intentos en el mismo clip (fin de sesión en pista) : **mayúscula + control + opción + comando + k**

- Elimina todos los fundidos antes de seleccionar el primer clip.

- Cierra todas las demás ventanas de Audio Suite.

- Nuestros macros están diseñados para correr Defaulter en una sola pista y luego moverse hacia abajo y volver a comenzar en la siguiente pista.

Si tus clips se encuentran independientes unos de otros sin estar superpuestos, puedes seleccionar todas las pistas con el primer clip y modificar el macro de mover hacia abajo (move down) para detener el procesamiento al final de la línea de tiempo.

- Para comenzar, selecciona el primer clip en la línea de tiempo y haz clic en **Analizar** (no Renderizar)  
Defaulter hará ajustes en cada clip subsecuente de a uno a la vez.

- Crea una pista vacía al final de la sesión para engañar al macro a que se detenga.

- ¡Siéntete libre de modificar los macros para obtener los resultados más convenientes!

PARA PREGUNTAS FRECUENTES Y RESOLUCION DE PROBLEMAS  
POR FAVOR VISITE: <http://quietart.co.nz/defaultersupport/>

Copyright Quiet Art Ltd. 2017