



(Le normalisateur de gain de clip)

--- Ajuster la valeur d'incrément du gain de clip à 0.5dB dans les préférences d'éditions de Pro Tools.



--- Assurez-vous que votre OS n'utilise pas les raccourcis du gain de clip : shift + control + Flèches Haut & bas

--- Assurez-vous que votre OS n'utilise pas le raccourci Sélectionner le clip suivant : Control + TAB

(Voir les préférences OSX —> Mission Control)

--- Pour commencer, sélectionnez un clip puis cliquez sur Analyser (**pas Rendre**)

--- Cliquer sur "**work to RMS**" pour une opération pondérée RMS.



Defaulter analysera la valeur crête ou RMS du clip et effectuera des ajustements du gain de clip pour atteindre la valeur maximale en incrément de 0.5dB.

Les clips avec des crêtes inférieurs au seuil(threshold) seront ignorés.

Si vous souhaitez automatiser le processus, procédez comme suit :
(Veuillez noter que ces macros sont fournis à titre de courtoisie, Quiet Art Ltd. n'est pas affilié au logiciel Keyboard Maestro ou Stairways)

- Téléchargez l'application macro de bureau Keyboard Maestro afin d'utiliser avec **les macros fournis**. (copiez Defaulter1.5.kmmacros du dossier .dmg vers votre dossier documents et double-cliquez afin d'importer dans Keyboard Maestro) <http://www.keyboardmaestro.com/main/>

- La version d'évaluation fonctionnera pendant un certain temps, mais vous pouvez l'acheter avec un rabais exclusif : <http://www.stairways.com/action/kmdiscount?QUIETART>

- Ou utilisez une autre application macro avec vos propres macros en utilisant ces raccourcis clavier :

Après le traitement de chaque clip, Defaulter enverra ceci : **shift + control + option+ command + D**

Après quelques tentatives sur le même clip (fin de session sur la piste) : **shift + control + option+ command + K**

- Supprimez tous les fondus avant de sélectionner le premier clip.

- Fermer toutes les autres fenêtres Audiosuite.

- Nos macros sont conçues pour exécuter Defaulter sur une seule piste, puis se déplacer vers le bas et recommencer. Toutefois, vous pouvez également sélectionner plusieurs pistes et exécuter Defaulter, tant que vos clips sont damier et ne se chevauchent pas (Vous devrez modifier la macro "move down" (déplacer vers le bas) pour arrêter le processus à la fin de la timeline).

- Pour commencer, sélectionnez le premier clip sur la timeline et cliquez sur **Analyser** (pas Rendre). Defaulter effectuera les ajustements sur chaque clip suivant un par un.

- Créer une piste vierge juste en bas des pistes de sorte que la macro sera dupé pour arrêter.

- N'hésitez pas à modifier les macros afin de mieux répondre à vos besoins !

POUR LES QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES ET LE DÉPANNAGE,
VEUILLEZ VISITER : <http://quietart.co.nz/defaultersupport/>

Droits d'auteur Quiet Art Ltd. 2017