



(Der Klangerhöhungs-Normalisierer)

--- Ändern Sie Ihren Clip-Gain-Nudge-Wert auf 0.5dB Schritte in den Pro Tools Voreinstellungen.



--- Stellen Sie sicher, dass der Shortcut für Clip-Gain (Shift + Ctrl + ↑/↓) nicht von Ihrem Betriebssystem verwendet wird

--- Stellen Sie sicher, dass der Shortcut für "Nächsten Clip auswählen" (Ctrl + TAB) nicht von Ihrem Betriebssystem verwendet wird

(Überprüfen Sie die OSX Systemeinstellungen --> Mission Control)

--- Zu Beginn, wählen Sie einen Clip aus und klicken Sie auf "Analyze" (**nicht "Render"**)

--- Klicken Sie "**work to RMS**" für eine RMS-bewertete Operation.



**Defaulter analysiert den Peak- oder RMS-Wert des Clips und führt Clip-Gain Anpassungen in 0.5dB Schritten durch, um den Maximalwert zu erreichen.**

**Clips mit Peaks unter dem Schwellwert werden ignoriert.**

**Beachten Sie folgende Schritte um den Arbeitsablauf zu automatisieren:**  
*(Hinweis: Die Macros wurden mit freundlicher Genehmigung von Keyboard Maestro und Stairways Software zur Verfügung gestellt. Quiet Art Ltd. ist unabhängig von Keyboard Maestro und Stairways Software)*

- Laden Sie die Macro Desktop App "Keyboard Maestro" auf <http://www.keyboardmaestro.com/main/> herunter und verwenden Sie die **mitgelieferten Macros** (Kopieren Sie "Defaulter1.5.kmmacros" aus dem ".dmg"-Ordner in Ihren Dokumentenordner und doppelklicken Sie auf die Dateien um sie in Keyboard Maestro zu importieren)

- Die Nutzung der Demoversion ist zeitbegrenzt. Hier können Sie die Vollversion mit einem exklusiven Rabatt erwerben: <http://www.stairways.com/action/kmdiscount?QUIETART>

- Alternativ können Sie auch andere "Macro Apps" mit Ihren eigenen Macros und folgenden Shortcuts verwenden:

*Nachdem jeder Clip bearbeitet wurde sendet Defaulter diesen Befehl: **Shift + Ctrl + Option + Cmd + D***

*Nach ein paar Bearbeitungsversuchen auf dem selben Clip (Ende der Session/ Spur): **Shift + Ctrl + Option+ Cmd + K***

**- Löschen Sie alle Fades bevor Sie den ersten Clip auswählen.**

**- Schließen Sie alle anderen Audio Suite Fenster.**

- Unsere Defaulter Macros wurden für den Gebrauch auf einzelnen Spuren

entwickelt. Dennoch ist es Ihnen möglich, mehrere Spuren auszuwählen, auf denen die Clips sich nicht überlappen. Die Anordnung der Clips sollte also "schachbrettartig" sein. (Ausserdem müssen Sie das "Move down"-Macro modifizieren, sodass der Prozess am Ende der Timeline stoppt.)

- Beginnen Sie indem Sie den ersten Clip auf der Timeline auswählen und klicken Sie auf "**Analyze**" (nicht "Render"). Defaulter bearbeitet jeden aufeinanderfolgenden Clip (einen nach dem anderen).

- Erstellen Sie eine leere Spur an der untersten Position. Somit wird das Macro getäuscht und stoppt.

- Sie können die Macros auch gerne auf Ihre Arbeitsabläufe anpassen und modifizieren!

FÜR HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN UND FEHLERSUCHE GEHEN SIE BITTE ZU:  
<http://quietart.co.nz/defaultersupport/>

Copyright Quiet Art Ltd. 2017